

**MOZIONE** N. 237 presentata dal Consigliere Marco Miccoli avente ad oggetto:  
**“Sostegno al settore cinematografico e istituzione di un tavolo interistituzionale permanente per le problematiche di Cinecittà”.**

Approvata dal Consiglio Provinciale nella seduta di prima convocazione del 21 giugno 2010, con il seguente esito di votazione:

Presenti	26	
Votanti	25	
Astenuti	1	(Panella)
Favorevoli	25	
Contrari	/	

## IL CONSIGLIO PROVINCIALE

### PREMESSO

che a partire dal 1997 si è avviato un processo di privatizzazione di Cinecittà con la finalità di consentire, alla Società che doveva costituirsi, una maggiore capacità di sviluppo e di dinamicità atta alla definizione di un piano di ristrutturazione del settore audiovisivo italiano;

che nel 1998 la privatizzazione si completa con l'acquisizione del capitale societario da parte delle seguenti aziende: Cinecittà Holding (40%), Cecchi Gori Fin. Ma.Vi (11,25%) Filmauro (11,25%), Gruppo Della Valle (11,25%), Gruppo Merloni (11,25 %) Dear Cinestudi (7,50%) Efibanca (7,50%);

che negli anni successivi si è assistito ad un'ulteriore frammentazione dell'iniziale assetto societario di Cinecittà Servizi con la mancanza di adesione da parte dei partners individuati inizialmente, come Rai, Mediaset e Rank, che ha condotto ad un forte ridimensionamento rispetto all'obiettivo originario di espansione nei settori cardine dell'Azienda;

che la volontà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in qualità di azionista unico, ribadita in una circolare del 24 febbraio 2000, era quella di un potenziamento del polo cinematografico di Cinecittà, che per la sua vocazione storica doveva costituire il “Centro di produzione” di riferimento in ambito nazionale ed internazionale;

che nel 2003 nasce Cinecittà World che viene costituita per realizzare principalmente un parco a tema, in grado di promuovere e valorizzare Cinecittà;

che in seguito ad ulteriori cessioni e alla costituzione di Cinecittà Digital Factory si è arrivati ad una forte perdita di competitività nel settore della post-produzione;

che in tutti questi anni i lavoratori del gruppo di Cinecittà hanno costantemente richiesto alla Holding di conoscere le strategie politico- industriali a sostegno dell'industria cinematografica in sintonia con gli indirizzi espressi dal Ministero;

#### VISTO

che il processo di privatizzazione portato avanti in maniera frammentaria e senza un'adeguata politica di investimenti ha prodotto una gestione rovinosa dei risultati economici e dell'organizzazione lavorativa, non producendo i risultati sperati;

che l'azienda non ha ancora pubblicato il bilancio 2009 ma ha comunicato verbalmente la presenza di un forte deficit;

che nel 2010 è in scadenza il piano industriale;

che le scelte dell'azienda stanno portando ad una grave perdita di professionalità dei lavoratori in seguito a continue esternalizzazioni delle competenze;

#### CONSIDERATO

che gli studi di Cinecittà costituiscono un bene prezioso e incontestabile nella storia e nella cultura del nostro Paese e soprattutto sono una risorsa economica ed occupazionale importantissima per la città di Roma, per la Provincia e per la Regione;

#### IMPEGNA

il Presidente della Provincia:

- ad attivare tutte le iniziative necessarie affinché ci sia un sostegno efficace ed un rilancio del settore cinematografico, per riaffermare con forza la vocazione storica che Cinecittà continua a svolgere per la città di Roma e per l'intera nazione;
- a chiedere la costituzione di un tavolo interistituzionale permanente fra la Provincia di Roma, il Comune di Roma e la Regione Lazio per affrontare congiuntamente la problematica ed individuare le possibili soluzioni per un rilancio del settore audiovisivo.